

AURORA SAVELLI

SIENA

IL POPOLO E LE CONTRADE

(XVI-XX SECOLO)

Generalmente considerate per il palio cui danno vita, le contrade di Siena sono qui trattate per la prima volta come esperienza associativa urbana a base territoriale, attraverso lo studio del loro ricco e finora inesplorato patrimonio archivistico. Dopo un Cinquecento caratterizzato da una presenza intermittente delle contrade nella scena ludica senese, il volume presenta la loro piena stabilizzazione nel Sei-Settecento, analizzandole in relazione alle dinamiche politico-sociali cittadine e statuali. Mentre strutture associative di altre città sono scomparse nel tempo, le contrade senesi non conoscono interruzioni sino ai nostri giorni. Una lunga durata che il volume interpreta da più prospettive: dai contenuti



della loro istituzionalizzazione alle forme di controllo esercitato sullo spazio urbano; dal significato che l'appartenenza alla contrada riveste per le famiglie del popolo senese al binomio contrade-palio, plasmato e immaginato dal secondo Ottocento nei termini di un medioevo repubblicano. Si pongono proprio in quell'epoca le premesse di una piena legittimazione civile e culturale delle contrade, legittimazione che ha un decisivo passaggio nel secondo dopoguerra. Il volume si segnala come riflessione di ampio respiro sull'associazionismo d'antico regime, così come sulle radici profonde e le diversità di «mondi locali» che non possono essere compresi se trattati quali residui del passato rispetto a un'astratta 'modernità'.

Siena's contrade are usually famous for their role in the Palio, yet here for the first time and by using their rich collection of previously unexplored archival material, they are considered as a self-organized urban system. In other towns urban associations tend to disappear in time while Siena's contrade have continued without interruption until today: this volume analyses their long existence from various perspectives, covering a period from the 16th century to the present day.

Aurora Savelli afferisce alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Firenze. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso il Dipartimento di Storia e Civiltà dell'Istituto Universitario Europeo, ottenendo per la sua tesi sulle contrade di Siena la menzione speciale della Giuria del «Prix Baluze». Ha pubblicato numerosi saggi di storia senese e curato i seguenti volumi: *Contradaio di accesa passione. Il Comitato Amici del Palio nel secondo dopoguerra senese* (Siena 2005); *Uomini e Contrade di Siena* (Siena 2004, con Laura Vigni); *Proprietari e inquilini*, «Quaderni storici», n. 113, 2003 (con Filippo Benfante); *Essere popolo. Prerogative e rituali d'appartenenza nelle città italiane d'antico regime*, «Ricerche storiche», 2002, nn. 2-3 (con Gérard Delille).

Biblioteca storica toscana. Serie I, vol. 56

2008, cm 17 x 24, XXX-534 con 32 tavv. f.t. a colori. € 58,00

[ISBN 978 88 222 5792 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214